

TROTS OP GENKS VAKMANSCHAP

*Ontdek de makers
achter het ambacht*



stiel- weeke nd

06 | 5 — 14 tot 18 uur
07 | 5 — 11 tot 17 uur



*atelier
in beeld*



Inhoudstafel

stiel: concept	4
Atelier in beeld: concept	5
Locaties deelnemers	6
Centrumwandeling	8

Deelnemers

Imkerij 't Fleurtje	10
Yoeri Slegers	11
Maison GMG	12
Marc Sterken	13
Studio Pieter Stockmans	14
Phil Gitaargarage	15
Julie Van Aelst	16
Charlie Osieka	17
Emile Van Dorenmuseum	18
Oja	19
Rosendal	20
Kruidenwijzer Rosendal	21
TEK STIEL	22
KADRA	23
BRAUW	24
Cocktail BRAUW	25
Mundo Rico	26
Recept Mundo Rico	27
Eveline Kühn	28
Godin Coffee Roastery	30

Deelnemers GA voor Kunst

Tekunst	31
Beeldhouwen & ruimtelijke kunst	32
Keramiek	33
Grafiekkunst	34
Textiele beeldende kunst	35
Boekkunst/boekbinden	36
Schilderkunst	37

Deelnemers Atelier in beeld 38

Randanimatie

Bokrijk	42
Enzo Mari Hackaton	44
Proef stiel	45

Welkom op het stiel-weekend!

Tijdens het stiel-weekend op 6 en 7 mei krijg je als bezoeker de kans om achter de schermen te kijken bij de Genkse vakmensen. **Atelier in beeld valt gelijk met het stiel-weekend en je kan beide dus perfect combineren.**

Veel plezier!

Vakmensen mogen geen uitstervend ras worden en dat kan alleen maar als we trots zijn op hen.

Widukind Stockmans

Stiel is een concept over lokale vakmensen met een groot hart voor hun stiel. We zetten **vakmanschap** in de kijker en brengen je tot in de ateliers van de Genkse makers. Met stiel maak je persoonlijk kennis met onze Genkse vakmensen en ontdek je het indrukwekkende verhaal achter hun ambacht.

Heb je een kunstwerk dat gerestaureerd moet worden? Ben je op zoek naar een uniek cadeau? Wil je proeven van ambachtelijke producten? Of ben je gewoon nieuwsgierig?

Breng eens een bezoekje aan deze creatieve vakmensen.

visitgenk.be/vakmanschap

Trek je er graag op uit met de fiets? De stiel-lus begeleidt je langs de ateliers van enkele lokale vakmensen én langs de Genkse hotspots. Deze fietsroute kan je vinden op onze gloednieuwe Fietstour Genk-kaart. Online te downloaden of te verkrijgen bij de bezoekersonthalen en 'The Point' (Shopping 1).

visitgenk.be/stiel-lus

stiel

atelier in beeld

Atelier in beeld is hét grote open atelierweekend voor **beeldend kunstenaars** in heel Vlaanderen en Brussel. Een ideaal moment om je werk te tonen of ateliers te ontdekken.

In 2023 openen meer dan 2000 kunstenaars de deuren van bijna 1500 ateliers. Als bezoeker ontdek je tijdens Atelier in beeld nieuw werk, ontmoet je kunstenaars en krijg je een unieke inblik in hun werkproces.

Atelier in beeld is er voor alle beeldend kunstenaars vanaf 18 jaar met een atelier in Vlaanderen

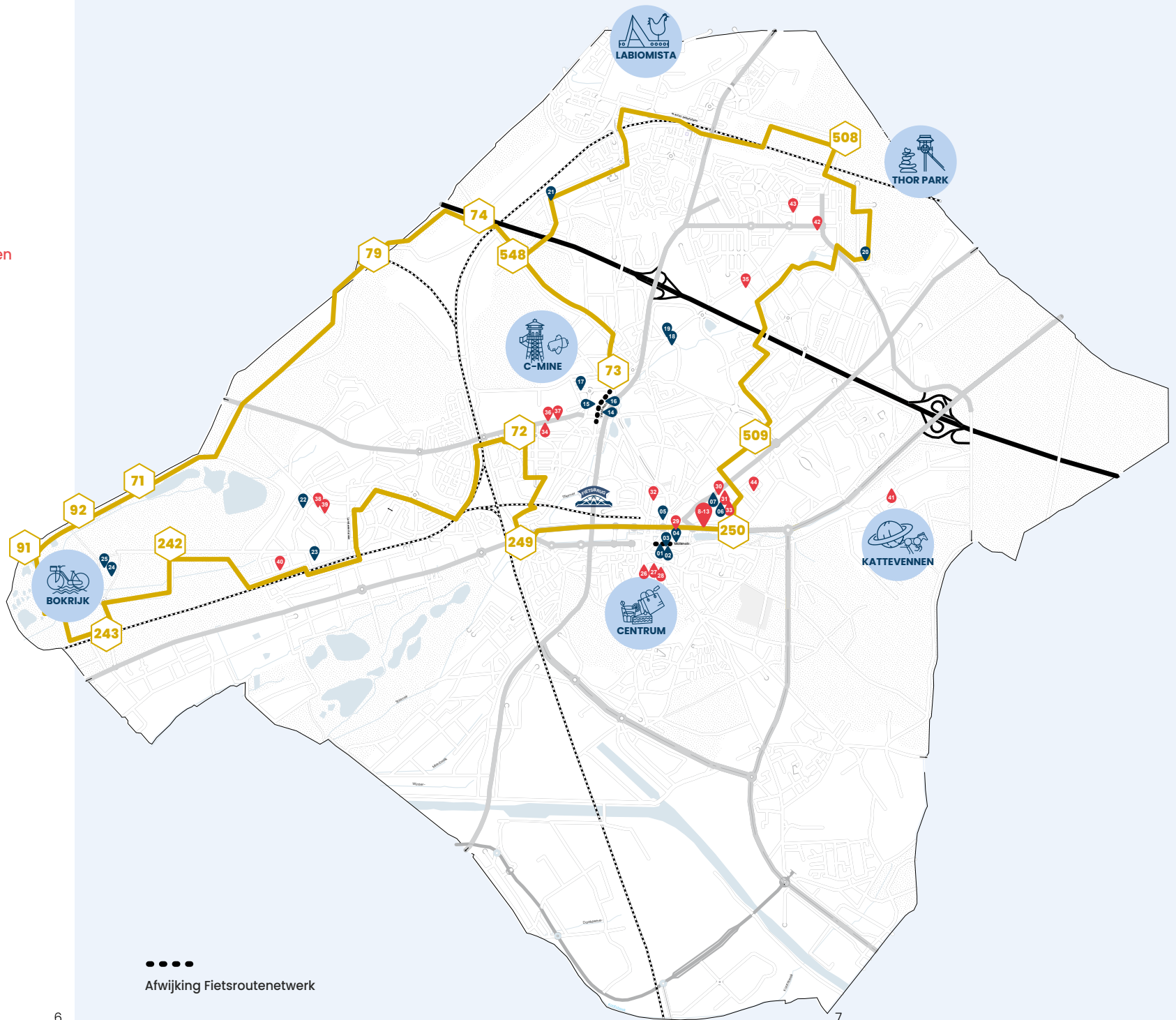
of Brussel. Beginners en gevorderden, professioneel en niet-professioneel, jong en oud.

De deelnemende kunstenaars beoefenen één of meerdere van deze technieken: beeldhouwkunst, collage, design, digitale kunst, edelsmeedkunst, film, fotografie, glaskunst, grafiek, grafische vormgeving, installatiekunst, illustratie, kalligrafie, keramiek, mixed media, mozaïek, schilderkunst, streetart, tekenkunst, textiel.

atelierinbeeld.be



- 1 Yoeri Slegers
- 2 Maison GMG
- 3 BRAUW
- 4 TEK STIEL
- 5 Julie Van Aelst
- 6 Emile Van Dorenmuseum
- 7 David Vandegoor
- 8 Jos Debusscher
- 9 Sandra Vanspauwen
- 10 Anne Mie Boonen & Sus Driessen
- 11 Erwin Oosterbosch
- 12 Leen Severs
- 13 Jorden Boulet
- 14 Rosendal
- 15 KADRA
- 16 Oja
- 17 Studio Pieter Stockmans
- 18 Charlie Osieka
- 19 Phil Gitaargarage
- 20 Eveline Kühn
- 21 Godin Coffee Roastery
- 22 Mundo Rico
- 23 Imkerij 't Fleurtje
- 24 Marc Sterken
- 25 Bokrijk
- 26 **VONK:**
Lien Hillen & Stefanie Schaut
- 27 The Building
- 28 Muna.kunstmaatjes +
compagnons de route
- 29 Het Werkhuis
- 30 Paula Q.
- 31 De wink3l
- 32 Linda Palmers
- 33 Aaron Victor Peeters
- 34 Rina Sourbron
- 35 IKe
- 36 René Packlé
- 37 Gabriëlle Kerkhofs
- 38 Tony Damen
- 39 Andreas Jans
- 40 Rita Verhuizen
- 41 Nicole Cuypers
- 42 Jester
- 43 Zwiiep



Wist je dat je de vakmensen in Genk-centrum gemakkelijk te voet kan bereiken? Gebruik het kaartje hieronder en ga op ontdekking.



- 1 Yoeri Slegers
- 2 Maison GMG
- 3 BRAUW
- 4 Proef stiel
- 5 Het Werkhuis
- 6 Tek STIEL
- 7 Emile Van Doremuseum
- 8 GA voor Kunst (campus Portavida)
- 9 De wink3el (campus Portavida)
- 10 Paula Q. (campus Portavida)
- 11 Julie Van Aelst
- 12 VONK:
Lien Hillen & Stefanie Schaut
- 13 The Building
- 14 Muna.kunstmaatjes
+ compagnons de route

GRATIS PARKEREN

- P1 Molenvijver Europalaan (gedeeltelijk)
- P2 Parking tussen politie en VDAB (vergunninghouders en personen met een handicap)
- P3 Limburghal (bereikbaar via Europalaan - Jaarbeurslaan)
- P4 Fruitmarkt (na 14u)

BETAALD PARKEREN

- P5 Weg naar As
- P6 Station
- P7 Molenvijver - Molenstraat (gedeeltelijk)
- P8 Q-Park Stadsplein (enkel via Europalaan)
- P9 Shopping 1

- P10 Q-Park Sint-Martinus (in- en uitrijden tot 18u richting Hoogstraat)
- P11 Shopping 2 (niet in- en uitrijden van 16 - 19u)
- P12 Shopping 3 (enkel vergunninghouders)
- P13 Portavida

MET DE FIETS

Fietsparking Katteberg
Station
Jeugdcentrum Rondpunt 26

Imkerij 't Fleurtje

Imkerij 't Fleurtje produceert op ambachtelijke wijze heerlijke honing. Dat alles gebeurt volledig in eigen huis en tuin. De bijen worden uitsluitend op natuurlijke drachten geplaatst en staan dan ook hoofdzakelijk in natuurgebieden in Limburg, Brabant en de Ardennen.

De honing wordt door imker Freddy zelf geogst en op een professionele manier verwerkt. Je vind er een ruim assortiment aan honingsoorten: wilgen-, fruit-, koolzaad-, acacia-, linden-, heidehoning. In totaal worden er jaarlijks tot wel 20 verschillende soorten honing geproduceerd.



Imkerij 't Fleurtje
Spoorstraat 11 - 3600 Genk
fredschotsmans@hotmail.com
imkerijfleurtje.simplesite.com

stiel

Op afspraak vinden op het terrein rondleidingen en demonstraties honingslinteren plaats met aansluitend een proeverij van al dat lekkers dat door de bijen geproduceerd wordt. Imkerij 't Fleurtje biedt daarbovenop nog een unieke ervaring: 'Fietsen door het leven van de bijen'. Tijdens een 25km lange fietstocht ontdek je niet enkel het groene Genk, maar hou je ook halt bij verschillende bijenstandplaatsen en maak je kennis met de bijenvolken. Dit concept werd in 2021 door Toerisme Limburg bekroont als beste fietsattractie. Laat je meenemen doorheen het bezige leven van de bijen.

Yoeri Slegers

stiel

Als kleine kleuter droomde Yoeri ervan om ooit tekenaar te worden. Ondertussen, na meer dan 15 boeken te hebben geïllustreerd is hij nog steeds niet uitverteld. Naast zijn job als leerkracht bij de academie 'GA voor Kunst' schrijft en illustreert hij met veel passie fantasierijke, kleurrijke kinderboeken. Zijn boeken zijn vertaald in het Chinees, Amerikaans, Mandarijn, Koreaans, Deens en Duits. Met zijn boek 'Krokodil op weg naar beter' pakte hij zelfs een nominatie van de Kinder- en jeugd jury. Hij vertelt, tekent en droomt, samen met honderden kinderen én ouders. Laat je meeslepen in zijn spannende, verrassende en vaak ludieke avonturen.

Tijdens het stiel-weekend zal Yoeri aanwezig zijn in **Boekhandel Malpertuis**. Achter de sierlijke, Engelse ogende geven van de boekhandel tref je de hemel op aarde voor boekenliefhebbers. Bezieler Jan Feys startte 25 jaar geleden als onafhankelijke boekhandelaar naar eigen smaak en aanvoelen. Dwaal rond in de verschillende kamers en snuister in het rijke aanbod aan (non-)fictie, reisgidsen en kinderliteratuur. Wil je de laatste nieuwe must-reads of tips, dan wijzen Jan en zijn medewerkers je de juiste boeken aan. Malpertuis is één van de laatste onafhankelijke boekhandels in België, een plek om te koesteren.



Yoeri Slegers
yoerislegers@gmail.com
kunstman.be

Boekhandel Malpertuis
Molenstraat 24, 3600 Genk
info@boekhandelmalpertuis.be
boekhandelmalpertuis.be

Maison GMG stiel

Maatkleding van Maison GMG is voor iedereen die er op z'n best wil uitzien. Voor elke gelegenheid, casual of chique. Bij Maison GMG zijn ze net zo gepassioneerd door bijzondere momenten als jij.

Dankzij het Belgisch vakmanschap en een exclusieve service, maken zij *one of a kind* kledingstukken. Maison GMG werd in 2021 opgericht door Goele Swenters. Goele leerde het kleermakersvak als autodidact en breidde haar kennis verder uit op de werkvloer.

Vanuit haar droom om kostuums te maken voor de grote operahuizen, vond ze de weg naar een opleiding haute couture en werd daar aange-stoken door een passie voor verfijnde en hoogtechnische afwerking.



Maison GMG
Molenstraat 40/4 - 3600 Genk
Hallo@goeleswenters.be
maisongmg.be

Kostuums gepikeerd met een binnenleven van paardenhaar, crêpe satin gerolzoomd met de hand, ... Bij Maison GMG zijn ze gespecialiseerd in verfijnde couture technieken. Goele hecht grote waarde aan de gedetailleerde constructie van elk kledingstuk waardoor de levensduur én het draagcomfort naar een hoger niveau worden getild.

Goele haar harde werk werd in 2022 beloond met het label 'Erkend Ambacht'. De vraag naar buitengewone handgemaakte maatkleding groeit, samen met Maison GMG. Het huis werkt ook samen met designer Marylène Madou. De wereld van kleurrijke prints, zoals alleen Marylène ze kan ontwerpen, komt samen met het vakmanschap in couture kleding bij Maison GMG.

Elk op maat gemaakt kledingstuk is uniek. Het straalt zelfvertrouwen en vastberadenheid uit. Goele maakt een ontwerp in het verlengde van jouw persoonlijkheid en draagt zorg voor elk detail. Schitter in een op maat gemaakt kledingstuk bij Maison GMG.



Marc Sterken stiel

Marc Sterken is een Meester Inlijster-Vergulder die zijn opleiding heeft genoten aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Sint-Truiden. Daar heeft hij verschillende technieken geleerd, zoals plastisch tekenen, pastel- en houtskooltechnieken onder begeleiding van Frans Smets en Raoul Chanet. Daarnaast heeft hij zich verder bekwaamd in de schilderkunst onder leiding van Arthur Renson, Georges Francis, Ri Coeme en Oscar Poelmans. Hij heeft ook ambachtelijk inlijsten-vergulden geleerd bij Paul Wuyts en historisch papier gerestaureerd bij Etienne Mahieu.



Ten slotte heeft Marc Sterken de klassieke 18^e-eeuwse bladgoudtechnieken bestudeerd bij Maître-Doreur Antoine Palomares in Versailles. Naast zijn werkzaamheden als inlijster-vergulder, is Marc ook een regelmatige docent in inlijsten-vergulden aan het vormingscentrum in Tongeren. Hij gebruikt zijn opleiding en ervaring om kunstwerken te restaureren, te conserveren en in te lijsten. Zijn specialiteiten zijn handgemaakte passe-partout-versieringen, zoals Franse Biseau & Lavis, en persoonlijke cartouches. Marc is trots op zijn erkenning als Ambacht.

Hoewel hij voornamelijk voor particuliere klanten werkt, doen verschillende musea zoals het Emile Van Doremuseum en de kerkfabriek een beroep op zijn diensten. Bovendien is Axel Daeseleire een trouwe vaste klant. In 2018 was Marc zelfs conservator voor de wereldtentoonstelling van Tim Burton. Ook heeft hij het bladgoud van de stoelen in de Koninklijke loge in de Munt gerestaureerd.

Tijdens het stiel-weekend zal Marc te zien zijn in zijn atelier in **Bokrijk** (10 - 17u). Zie p. 43.

Galatea
Bokrijk - Bokrijklaan 1
marcsterken@gmail.com
kunstrestauratie-galatea.be

Studio Pieter Stockmans

stiel

De unieke collecties van Studio Pieter Stockmans krijgen vorm op de voormalige mijnsite van C-mine in Genk. Hier ontwierp en creëerde Pieter Stockmans onder meer de trofee voor de Memorial Vandamme en de borden voor de koninklijke bruiloft in Monaco. De studio staat ook hoog aangeschreven bij vele internationale toprestaurants. Toonaangevende chefs komen er graag voor maatwerk, passend bij hun eigen culinaire creaties.

Het werk van Pieter is ook te zien in musea zoals de Victoria & Albert in Londen, het Metropolitan Museum in New York en het Stedelijk Museum in Amsterdam.

Je kan, na reservatie, een kort bezoek brengen aan het atelier, de overzichtstentoonstelling 'Het Archief' en de expo 'wraak.....roepend'.

Prijs: € 7 /persoon
(Plaatsen zijn beperkt tot 15 personen/tijdslot).

Aanmelden: admin@pietstockmans.com
(vermelden: 'Stiel', datum, uur, aantal personen en telefoonnummer)

- Za 06/05 om 14 uur
- Za 06/05 om 15 uur
- Za 06/05 om 16 uur
- Za 06/05 om 17 uur
- Zo 07/05 om 11 uur
- Zo 07/05 om 12 uur
- Zo 07/05 om 14 uur
- Zo 07/05 om 15 uur
- Zo 07/05 om 16 uur

Je bent pas ingeschreven als je de bevestiging per e-mail ontvangt.

De shop is het hele weekend open en vrij toegankelijk.



Studio Pieter Stockmans
C-mine 100 bus 2, 3600 Genk
info@pietstockmans.com
pietstockmans.com/nl/bezoek-ons/stiel-weekend/

Phil Gitaargarage

stiel

Midden in een bos, met reeën, vossen en everzwijnen, staat een werkplaats, ook wel de Phil Gitaargarage genoemd.

Hier ontwerpt en verbouwt Jos Seré unieke elektrische gitaren.

De gitaren worden bevrijd van plastic, dikke lagen polyester, hoogglanslak en vooral... banaliteit. Zo kan het toonhout blijven ademen en resoneren. Het ontwerp wordt uitgevoerd in massief toonhout, eventueel afgewerkt met edelfineer en met natuurlijke kleurstoffen: Danish oil, bijenwas, politoer, ... De gitaar wordt op die manier een origineel en kwalitatief kunstwerk dat een uniek geluid produceert. Zijn ontwerpen mijden de platgereden paden en overstijgen het ordinaire.

Elke Phil-gitaar is enig, handgemaakt en met respect voor de houttekening en de eigen klank. Er zijn geen twee instrumenten hetzelfde.

Relic (de gitaar een oude look geven) is de specialiteit van Phil Gitaargarage. Gitaarherstellingen, fretwork, intoneren en afstellen van gitaren maken eveneens deel uit van de activiteiten.

Spring eens binnen en bespeel vrijblijvend een unieke Phil-gitaar die met liefde werd handgemaakt in de gitaargarage.



Phil Guitargarage
Bergbeemdstraat 54, 3600 GENK
itsaphil@gmail.com
itsaphil.com

Julie Van Aelst

stiel

Julie Van Aelst ontdekte in 2014 dat klei hét medium was waarin ze zich het meest thuis voelde. Na drie jaar creatief experimenteren met vorm en kleur, leerde ze daarna ook het authentieke ambacht van het pottendraaien.

Julie maakt gedraaid gebruiksgoed, maar ook met de hand opgebouwde objecten die ze dan afwerkt in de raku-oven. In deze objecten laat ze alles gebeuren, ze zijn ruw, gebarsten en puur. In deze onafgewerkte, raadselachtige creaties maakt ze telkens ergens een gaatje.. Dient dit gaatje ergens voor? Moet dit voorwerp gebruikt worden als vaas? Dit doet de toeschouwer nadenken en dat is exact wat Julie wil doen ontstaan: de vraag om keramiek ook op zich te laten bestaan, in zijn authenticiteit zonder functie.

In 2022 deed Julie mee aan het tv-programma 'De schaal van Pascale'. Ze geeft graag haar kennis en vaardigheden door aan de hand van workshops. Haal het creatieve in jezelf naar boven en kom de kracht van klei ontdekken.

Julie Van Aelst
Bochtlaan 14 bus 6, 3600 Genk
loveit@julievanaelst.be
julievanaelst.be



Charlie Osieka

stiel

Charlie Osieka is een gepassioneerde messensmid. Geboren en getogen onder de mijnschacht van Winterslag ontwikkelde hij door de jaren heen een obsessie voor het vervaardigen van koksmessen. Zijn liefde voor het koken en het gebruik van hoogwaardig keukengerei waren de aanleiding voor zijn interesse in metaalbewerking en smeedtechnieken. Tijdens zijn studententijd merkte Charlie al snel dat hij meer aandacht besteedde aan het avondeten dan aan zijn vakken. Op een avond werd hij geïnspireerd door een documentaire over een Japanse messensmid, waarna hij besloot zelf aan de slag te gaan in de garage van zijn ouders.

Tijdens de COVID-pandemie kreeg Charlie plotseling meer tijd om zich volledig te wijden aan zijn nieuwe passie: het smeden van messen. Hij bestudeerde alle filmpjes op YouTube, las elk boek en doorzocht elke blog om meer inzicht te krijgen in het vak. Overdag testte hij uit wat hij de avond ervoor had geleerd en probeerde hij zonder leermeester alle aspecten van het vak te beheersen.

Sinds een jaar maakt Charlie koksmessen voor professionals en hobbykoks. Hij baseert zijn werk voornamelijk op oude Japanse technieken, maar is niet bang om deze te combineren met nieuwe technologieën om zo tot innovatieve resultaten te komen.

Daarbij probeert hij zo bewust mogelijk om te gaan met grondstoffen en werkt hij zo circulair mogelijk om afval tot een minimum te beperken.



Charlie Osieka
Bergbeemdstraat 46, 3600 Genk
charlieosieka@hotmail.com
osiekaknives.com



Emile Van Dorenmuseum

stiel

Het Emile Van Dorenmuseum vertelt het verhaal van de meer dan 450 landschapsschilders die tussen 1840 en 1940 het landschap in de Limburgse Kempen op doek hebben vastgelegd.

Het museum is gevestigd in villa Le Coin Perdu, ooit de kunstenaarswoning van Emile Van Doren zelf, en toont een groeiende collectie die het visuele en artistieke geheugen van de omgeving rond Genk vasthoudt. Het museum is echter niet alleen gericht op het verleden, maar fungeert ook als residentieplek voor hedendaagse kunstenaars, die worden uitgenodigd om zich te laten inspireren door de werken van hun voorgangers.

Tijdens het stiel-weekend werkt het Emile Van Dorenmuseum samen met kunstenaar en buurman Aaron-Victor Peeters. In de tentoonstelling 'Compagnons de



Emile Van Dorenmuseum.
Huis van landschap en kunst
Henri Declenestraat 21, 3600 Genk
emile.vandoren@genk.be
emilevandorenmuseum.be

route' worden werken van Peeters en andere kunstenaars getoond die hem hebben geïnspireerd. Zowel binnen als buiten de museummuren ontdek je een verrassende verzameling van kunstwerken, installaties en schilderijen van kunstenaars van vroeger en nu, waaronder Emile Van Doren, Edmond Tschaggeny, Camille Raveel, Karl Philips, Koen van den Broek, Roel Vandermeeren en vele anderen.

Je kan een bezoek aan de tentoonstelling combineren met een bezoek aan het atelier van Aaron-Victor Peeters (Zagerijstraat 16, Genk), dat vlakbij het museum ligt.

Als je geïnspireerd bent door de werken in het museum en zelf aan de slag wilt gaan, dan kun je in het Emile Van Dorenmuseum een volledig openluchtschilderspakket kopen voor slechts € 10. Hiermee kun je op een van de schilderszels in de museumtuin, het Heempark en het Molenvijverpark in de voetsporen treden van Aaron-Victor en zijn compagnons de route.



© Mathieu Wijkmans

Oja

stiel



"Als je met bepaalde materialen iets origineels kan realiseren, dan ben je in mijn ogen een echte vakman," aldus Denise Gielen. Bijzondere designs, unieke juwelen en verrassende kunstobjecten. Oja is een concept store waar de liefde voor ambacht en originaliteit van afspat.

Je vindt in Oja zowel keramiek en textiel als leder- en papierwaren. Denise verkoopt enkel producten van creatieve ondernemers die origineel en kwalitatief zijn.

Ze is zelf architecte en juweelontwerpster, presenteert regelmatig nieuw en niet-zo-alledaags talent. Oja is naast een winkel ook een galerie én atelier.

Oja
Vennestraat 145, 3600 Genk
info@oja.be
www.oja.be

Rosendal

stiel

Gilberte Claes zorgt met Galleriet voor een duurzame totaalbeleving. Galleriet is enerzijds een galerij voor Scandinavische objecten en anderzijds een platform om de mens terug te verbinden met de natuur. Ecologisch denken staat in schril contrast met de digitale revolutie, met onze initiatieven ontwikkelen we een economie waarbij vertraging essentieel is.

In 2018 zag Rosendal.Marked. het levenslicht, de eerste biomarkt in Limburg die een platform biedt voor lokale producten en boeren. Iedere zaterdag kan je er terecht voor seizoensgebonden groenten en fruit maar ook verwerkte producten als kimchi, chutneys, kombucha en kefir. Het is een ontmoetingsplaats, een shelter waar men samen kan genieten in het groen.



Rosendal
Hoefstadstraat 21, 3600 Genk
info@gilberteclaes.be
galleriet.be

Op de site bevindt zich ook een eetbare tuin, volgens de principes van de permacultuur, waarvan de opbrengsten worden verwerkt door het toepassen van oude bewaarstechnieken zoals het drogen, zouten, pekelen en fermenteren. En verder is de tuin ook de basis voor de lunch, die de traagheid van de seizoenen volgt.

De keuken is eenvoudig en verfijnd met een Scandinavische touch. Daarbovenop opende in 2019 de artisanale zuurdesem bakkerij Rosendal.Brød. De liefde voor het ambacht en vakmanschap ligt in het Scandinavisch DNA, het is de erkenning van de eigenheid van materialen. Die benadering geldt zowel voor objecten als voor gerechten die focussen op het ingrediënt en de pure smaak ervan. Vakmanschap erkent de eigenheid van het product en zoekt naar eerlijkheid! Rosendal is een project dat zoekt naar kwaliteit en beleving, van het bord tot de tuin.



Kruidenwijzer Rosendal

Geen klassieke kruidenwijzer met tijm, peterselie en basilicum, maar wel wilde - eetbare - planten die in mei eetbaar zijn, recht uit de tuin van Rosendal in de Vennestraat. Dit leunt aan bij het wildplukken.



Brandnetel
Daslook
Dovenetel
Duizendblad
Klaverzuring
Pinksterbloem
Weegbree

Deze kruiden zijn allemaal eetbaar, maar eerder ongekend. Dit is ook het verhaal waar we binnen Rosendal rond werken: van de wilde tuin tot het bord.

TEK STIEL

stiel

TEK STIEL begon als een stadsproject, geleid door productdesigner Linde Hermans en tekstieldocent Sofie Hermans. Een diverse groep mensen creëerde samen tassen van oude visnetten, die werden tentoongesteld en verkocht. Het project werd genomineerd voor de Henri Vandevelde prijs en was te zien in het Museum voor Schone Kunsten in Brussel. Later ontwierp een nieuwe groep tafelhoed en boodschappentassen, beide gemaakt van restmaterialen.

De wens ontstond om verder te werken in een eigen atelier. Rita en Sabine openden een TEK STIEL atelier aan de rand van Shopping 2, waar iedereen



TEK STIEL
Rootenstraat 31, 3600 Genk
tekstielgenk@gmail.com
tek-stiel.be

welkom is om samen te werken met restmaterialen uit de textielsector. Deelnemers kunnen hun eigen ideeën en inspiratie meenemen en het atelier biedt ondersteuning en inspiratie om deze ideeën te realiseren. Het atelier heeft al vele creaties voortgebracht, waaronder Leesje en Wurm, schattige figuren die kinderen aanmoedigen om te lezen, en Bar Goud, een duurzame versiering van ballonnen met een voetbalstructuur. Studenten van LUCA School of Arts komen ook naar het atelier voor technische ondersteuning en om hun eigen ontwerpen te maken.

Het atelier heeft individuen geholpen bij het maken van persoonlijke projecten, zoals een man die een gsm-zakje wilde maken dat aan zijn riem kon worden bevestigd, en een zwangere vrouw die kussens maakte voor haar interieur. Het atelier heeft ook kostuums gemaakt voor theatergezelschap Cie Tartaren en een verjaardagsstoel voor een bistro in Genk.

TEK STIEL en de stad Genk delen een toewijding aan duurzaamheid, en het atelier blijft zorgen voor een creatieve en inspirerende omgeving voor iedereen die wil creëren.



KADRA

stiel

Iedereen welkom zegt het stoepbord. Winkel en atelier KADRA bevindt zich in de gezellige Vennestraat vlak bij C-mine. In de winkel is een aanbod van werken te zien en vele voorbeelden van inlijsttechnieken en verschillende printtechnieken. Er is ook een ruime keuze aan standaard kaders en ophangsystemen.

Wat er zoal ingelijst wordt bij KADRA? Kunstwerken op doek of papier, van grote kunstenaars (Dali, Panamarenko, Banksy en zo veel meer) en werken van gemotiveerde enthousiaste hobbyisten tot posters/reproducties, foto's en meer. Ook bijzondere 3D voorwerpen krijgen een speciaal aangepaste diepe lijst (een doopkleedje uit 1800, voetbalshirts, memorabilia, ...).



KADRA
Vennestraat 112, 3600 Genk
info@kadragenk.be
kadragenk.be

Het is Hilde's doel om een mooi geheel te bekomen tussen werk en lijst, dit mooi passend in het interieur. Hiervoor neemt ze ruim de tijd om samen met de klant een keuze te maken uit een breed gamma lijsten. En ze houdt natuurlijk ook rekening met de smaak en stijl van de klant.

Alle werken worden zuurvrij conserverend ingelijst met de juiste glaskeuze. Haar atelier is altijd toegankelijk voor een vrijblijvend bezoek van alle nieuwsgierigen. De werken die ze binnen krijgt worden ter plaatse met de grootste zorg ingelijst. Voor het stiel-weekend ontwikkelde ze een memorabilia, een streekproduct voor Genk en de ruime mijnregio met de naam 'Het zwarte goud': een steenkool ingelijst dooraderd met bladgoud.



BRAUW

stiel

Met BRAUW wordt passie voor het brouwen en voor bier tentoongesteld, met een sterke focus op het ondersteunen van het vakmanschap van anderen. Het concept draait om het tonen van de creativiteit die in bieren kan worden gelegd, terwijl het trouw blijft aan een eenvoudige, 'RAUWE' brouwstijl. De naam BRAUW verwijst natuurlijk naar het brouwen van bier, waarbij de eenvoudige technieken worden benadrukt en het verrassende en creatieve aspect van het vakmanschap wordt benadrukt, 'WAUW'. Tenslotte verwijst BRAUW ook naar JOUW vakmanschap, waarmee het ondersteunende concept wordt benadrukt.



BRAUW
Molenstraat 37/1, 3600 Genk
joris@brauw.be
brauw.be

BRAUW biedt een uniek concept in België waar bierliefhebbers hun eigen bier kunnen brouwen volgens hun eigen wensen en handelingen, met volledige verantwoordelijkheid en enkele vaste richtlijnen in gebruik en reiniging van de installatie. Joris is beschikbaar om te begeleiden en ondersteunen waar nodig. In de BRAUW-bar kan iedereen terecht om van lokaal gebrouwen bier te genieten en een divers gamma aan bieren te ontdekken die allemaal met passie zijn gemaakt. Bezoekers kunnen worden geadviseerd over bieren die bij hun verwachtingen passen.

De bedenker en bezieler achter dit concept is Joris Mentens. De trigger voor dit idee is gestart met het verzamelen van bierkaartjes op jonge leeftijd. Een deel van deze verzameling hangt aan de muur in het rustigste gedeelte van de bar.



Espresso Macleod



Iedereen is ongetwijfeld bekend met de klassieke Espresso Martini op basis van espresso (what else?), wodka, koffielikeur en suikerwater. De Genkse stadbrouwerij BRAUW geeft hier een lokale stiel-twist aan met hun Armout Macleod bier.

Ingrediënten

3cl rum
3 cl ijskoude espresso
1 cl suikerwater
3 koffiebonen
Armout Macleod
Crushed ice / ijsblokjes
Martinglas

Bereiding

Koel het martinglas voor met crushed ice. Doe de rum, espresso en suikerwater in je shaker, vul met ijsblokjes (geen crushed ice!) en shake krachtig. Strain de cocktail in het martinglas, top het af met Armout Macleod en werk af met de koffiebonen.

Mundo Rico

stiel

Marc & Simona vormen samen een koppel dat erg geniet van het leven! Samen met hun twee kinderen hebben ze al verschillende keren de wereld rondgereisd, 53 landen staan op de teller.

Tijdens deze reizen stonden 'samen eten' en 'genieten' centraal. Ze hebben talloze workshops gevolgd over heel de wereld om hun vaardigheden in het 'authentiek koken' te vergroten. Omdat hun liefde voor eten zo groot is, besloten ze hun passie te delen door het organiseren van kookworkshops, demonstraties en privé catering. Alles wordt ambachtelijk vervaardigd met aandacht voor authenticiteit en smaak.

Opgelet! Mundo Rico doet enkel op zaterdag mee aan het stiel-weekend.



Mundo Rico
Vogelzangstraat 2, 3600 Genk
info@mundorico.be
mundorico.be



Lekker als hapje, als voorgerechtje met een rood dipsaukje maar ook als vleesvervanger. Vegan? Dat kan als je de 3 eitjes vervangt door een mengsel van 3 eetlepels gebroken lijnzaad met 6 eetlepels water.

Bereiding

- Verwarm de oven voor op 200 graden
- Grill de puntpaprika's 10 minuten in de oven tot de schil opzwelt en makkelijk (indien afgekoeld) afpelt
- Bereid 3 kommetjes voor:
 - Een met de losgeklopte eieren
 - Een met panko, pistache en oregano
 - Een met bloem, lookpoeder, peper en zout
- Dip de (afgekoelde) paprika in het bord met bloem tot volledig bedekt, dip de bebloemde paprika in het bord met het eimengsel tot volledig bedekt, dip de paprika tot slot in het laatste bord tot een geheel bekruid melde schnitzel
- Bak in de pan met voldoende olie tot mooi gebruind
- Indien nog beslag over: meng alles samen en bak af!
- Lekker met rode salsa's, nog lekkerder afgekoeld! Overheerlijk met een pasta met rode saus!

Ingrediënten

3 eieren
6 eetlepels panko
(Japans broodkruim)
6 eetlepels pistachenootjes,
verkruid
4 eetlepels bloem
4 zoete puntpaprika's
1 tl gedroogde oregano
snuffje lookpoeder
snuffje zout
snuffje peper

Eveline Kühn

stiel

Sinds 1998 staat Eveline Kühn aan het roer van 'Atelier Eveline Kühn'. Dit is haar eigen ontwerpstudio waar ze bruidskleding, dans- en theaterkostuums op maat ontwerpt en creëert.

Ze studeerde af als Vrije Beeldende

Kunstenaar. Deze studies waren

dan ook de ideale achtergrond voor bijkomende opleidingen zoals modeontwerpen en Haute-Couture. Het was dan ook geen grote verrassing dat ze zou gaan ontwerpen. Zowel haar moeder

als haar grootmoeder maakten kleding op maat. Haar grootmoeder ging daarvoor zelfs met de fiets aan huis, zoals dat toen wel vaker ging, om kleding ter plaatse te maken. Zo kroop de microbe om kleding te ontwerpen ook in Eveline's bloed. Haar sterkte is haar

inlevingsvermogen en het

telkens heruitvinden in de visie van haar opdrachtgever, personage, ... Ze ontwerpt met veel passie. Alles wordt met een open oog voor vernieuwing en met de grootste zorg ontworpen, besproken, vervaardigd en tot in de kleinste details afgewerkt tot het perfecte podiumresultaat.

In 2021 werd haar vakmanschap dan ook bekroond en mocht ze uit de handen van Bart Lodewyckx, (gedelegeerd bestuurder UNIZO Limburg), het Handmade in Belgium-label ontvangen. Eveline is één van de nog zeldzame ambachtelijke ontwerpers van theater- en danskledij.



Eveline Kühn
Mispadstraat 72, 3600 Genk
info@eveline-kuhn.be
eveline-kuhn.be



Op zaterdag 6 en zondag 7 mei is er in Thor Central een stock & sample sale van het Belgische modelabel F. Egidio. Inkom is gratis en inschrijven is niet nodig.

Tijdens het stiel-weekend in Thor Central in Thor Park vindt er een expositie plaats waar een greep uit de ontwerpen van Eveline wordt tentoongesteld.

De expo belicht haar veelzijdige creativiteit en verenigt haar ontwerpschetsen, kledingcreaties, foto's en samenwerking met haar opdrachtgevers. Voor Eveline is het van groot belang dat het bruidskleed en de podiumkostuums direct aansluiten bij de persoon en thematiek van de voorstelling en dat zij het geheel een meerwaarde geven.

Aan de hand van bijna 40 kostuums, van eenvoudig tot flamboyant, aangevuld met ontwerpschetsen, scènefoto's en decors neemt Eveline je mee in haar passie.

In de tentoonstelling zijn kostuums te zien van onder andere: de Musical 'Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat', Assepoester, theater voorstelling 'Verbaasd',... En zeker niet te vergeten het kostuum van de Belleman. Een film toont je het proces van naaldje tot draadje

Godin Coffee Roastery

stiel



Sinan Karaoğlu is een geboren en getogen Genenaar van Turkse origine. Koffie boeide hem al sinds zijn vroege kinderjaren. Onbekend is onbeminde en zo zocht hij alle info over koffie op in de bibliotheek aan de Casino in Waterschei.

Tot zijn 46e verjaardag verdiende hij elders zijn brood, maar nooit verloor hij zijn interesse in koffie.

In 2016 schafte hij zich een kleine koffiebrander aan om voor zichzelf en voor koffieliefhebbers met dezelfde passie de beste koffie te branden.

Wil je een microkoffiebranderij van dichtbij zien? Spring dan tijdens het stiel-weekend zeker binnen bij Godin Coffee Roastery en wie weet maak je live een koffiebranding mee.



Godin Coffee Roastery
Gieterijstraat 106 C1, 3600 Genk
info@godincoffee.com
godincoffee.com

Tekenkunst

**David Vandegoor &
Martine Grosjean**
(GA Voor Kunst)

Leer tekenen zoals een professional ongeacht je voorkennis. Of je nu je vaardigheden wilt vervolmaken of een solide basis wilt leggen voor een andere kunstvorm, GA voor Kunst begeleid je bij elke stap van de weg. Je hebt voldoende vrijheid om je eigen leervragen te verkennen en te stellen terwijl je het jaarplan volgt.

De nadruk ligt op waarneming en diverse opdrachten zullen je helpen om een breed scala aan materialen en technieken te verkennen. Voorbeelden uit de kunstgeschiedenis inspireren en informeren je hier.

Met een uitgebreide selectie aan teken- en didactisch materiaal in het atelier heb je alles wat je nodig hebt om je creativiteit de vrije loop te laten.

Naarmate je vordert in de opleiding, ligt de nadruk steeds meer op het uitdrukken van je eigen persoonlijkheid en zelfstandig kunstenaarschap. Kortom, hier ben je aan het juiste adres om je tekenvaardigheden naar een hoger niveau te tillen en je creatieve potentieel te ontketenen!

De deelnemers van GA voor Kunst kan je enkel bezoeken op **6 mei** van 14 tot 18 uur.



David Vandegoor
Welzijnscampus 9, 3600 Genk
david.vandegoor@gavorkunst.be
gavorkunst.be

stiel atelier
in beeld



Beeldhouwen & ruimtelijke kunst

Jos Debusscher & Hilde Cornoedus
(GA Voor Kunst)

Op een artistieke manier materialen, technieken en verbeelding inzetten om een eigen idee, inhoud of thema op een persoonlijke manier te tonen, dat is ons 'vak' als kunstenaar.

Klassieke en moderne beeldhouw-technieken en ruimtelijke werkvormen, gaande van modelleren, mouleren, reproduceren, afwerken, lassen, brons gieten, hakken, kappen, assembleren, construeren, monteren tot installeren worden gehanteerd om hedendaagse ruimtelijke kunst te creëren.

De deelnemers van GA voor Kunst kan je enkel bezoeken op **6 mei** van 14 tot 18 uur.

stiel atelier
in beeld



Jos Debusscher
Welzijncampus 9, 3600 Genk
jos.debusscher@gavoorkunst.be
gavoorkunst.be



Keramiëk

Sandra Vanspauwen, Lydia Steyls & Hilde Cornoedus
(GA Voor Kunst)

Keramiëk is momenteel erg hot en trendy... In de lessen keramiëk ontvangen ze heel graag enthousiaste mensen die de specifieke verwerkingstechnieken van de verschillende kleisoorten willen leren kennen. Dit gaat van diverse opbouwtechnieken, het maken van druk- en gietmallen uit gips tot verschillende decoratietechnieken van de kleihuid, ... Alles komt uitgebreid aan bod op je eigen tempo!

Het atelier beschikt ook over de nodige uitgebreide uitrusting om gipsmodellen te maken met behulp van een elektrische draaitafel. Het gipsdraaien is een ambacht dat nog zeer beperkt wordt aangeleerd in Vlaanderen. Naast het gipsdraaien leer je alles over de specifieke verwerkingstechnieken van porseleinklei, één van de meest bijzondere kleisoorten. Nieuwsgierig geworden naar het atelier? Wees welgekomen voor een bezoekje en een leuk gesprekje met één van de docenten: Hilde, Lydia en Sandra

Monumentale keramiëk

In deze opleiding wordt stapsgewijs gewerkt aan opdrachten die naast techniek ook vormgeving, creativiteit en experiment bevat. Er worden sculpturen en vormen gemaakt met aandacht voor het ambachtelijke proces, met een hedendaagse insteek.

Technieken als soorten opbouw, kleuren, glazuren en baktechnieken komen aan bod in elke opdracht. Abstractie en figuratie worden afgewisseld zoals ook functionele en vrije sculpturale keramiëk.

De deelnemers van GA voor Kunst kan je enkel bezoeken op **6 mei** van 14 tot 18 uur.

stiel atelier
in beeld



Sandra Vanspauwen
Welzijncampus 9, 3600 Genk
sandra.vanspauwen@gavoorkunst.be
gavoorkunst.be

Grafiekkunst

Erwin Oosterbosch
(GA Voor Kunst)

In het atelier grafiekkunst worden oude ambachtelijke druktechnieken zoals houtsnede, ets, steendruk en zeefdruk gebruikt, niet uit nostalgische overwegingen, maar als een moderne artistieke discipline.

Na het concretiseren van je creatieve ideeën in een voorontwerp, wordt deze tekening overgebracht naar een drukvorm. Die drukvorm kan een houten plaat zijn die bewerkt wordt met gultsen, een koperplaat met etsnaalden, een lithosteen met lithokrijt of een te belichten zeefdrukraam.

Belangrijk en steeds terugkomend zijn specifieke drukpersen, drukinkten en papiersoorten. Digitale tools (zoals Photoshop) kunnen je concepten ook vorm geven. Hedendaagse grafiekkunst situeert zich dus tussen gults en digitale tekenpen, tussen pers en printer. Dit atelier is de uitgelezen plek om de mogelijkheden van zwart of kleur, van groot of klein formaat, van het verfijnde detail tot de brutale expressie, van het verhoopde tot het onverwachte uit te diepen.

De deelnemers van GA voor Kunst kan je enkel bezoeken op **6 mei** van 14 tot 18 uur.

stiel atelier
in beeld



Erwin Oosterbosch
Welzijncampus 9, 3600 Genk
Erwin.oosterbosch@gavoorkunst.be
gavoorkunst.be

Textiele beeldende kunsten

Anne Mie Boonen & Sus Driessen
(GA Voor Kunst)

Hier leer je een scala van oude en hedendaagse textiele technieken aan, zoals: papierscheppen, afbindtechnieken (shibori), weven, borduren, druk- & verftechnieken, viltten, batikken, ...

Eerder dan de louter ambachtelijke toepassingen worden ze gebruikt om hedendaags ruimtelijk werk te creëren.

De deelnemers van GA voor Kunst kan je enkel bezoeken op **6 mei** van 14 tot 18 uur.

stiel atelier
in beeld



Anne Mie Boonen
Welzijncampus 9, 3600 Genk
anne-mie.boonen@gavoorkunst.be
sus.driessen@gavoorkunst.be
gavoorkunst.be

Boekkunst/boekbinden

Hou je nog steeds van dat kleine sprookjesboek dat je zo vaak werd voorgelezen als kind maar volledig uit elkaar ligt? Wil je dat hele oude vergeelde en gescheurde boek een nieuwe glans geven? Heb je een kostbaar boek maar geen geschikte doos of plek om het te bewaren? Droom je ervan om de verzameling mooie gedichten van een dierbare in te binden tot een uniek boekje? Dit zijn enkele vragen die een oplossing vinden in het atelier Boekkunst/boekbinden.

Je leert hoe je boeken maakt, van een blanco vel papier tot een volledig afgewerkt kunstboek.

Tijdens de opleiding leer je nadenken over alle noodzakelijke stappen voor het ontwerpen van een boek, namelijk ideeën schetsen, de keuze van boekbandmaterialen, papiersoorten, kleuren en decoratie, de juiste typografie, ... tot het afgewerkte boek, waarbij de uiteindelijke gedecoreerde omslag een harmonisch geheel vormt met de inhoud.

Leen Severs
(GA Voor Kunst)

Aan de hand van specifieke workshops leren de studenten zowel de klassieke decoratietechnieken zoals in- en opleg leder, maar ook verschillende vernieuwende methoden, zelf papier maken van industriële cellulose en planten, diepte-ets blinddrukken op leder, verschillende grafische druktechnieken, letterpress, compositie, typografie, kleurenleer, ... en natuurlijk het vergulden in al zijn facetten om het boek een speciale uitstraling te geven.

Hier ontwerp en maak je eenvoudige en luxe foedralen of boekendozen om je boeken te beschermen..

De deelnemers van GA voor Kunst kan je enkel bezoeken op **6 mei** van 14 tot 18 uur.

stiel atelier
in beeld

Leen Severs
Welzijncampus 9, 3600 Genk
seversleen.genk@hotmail.com
gavoorkunst.be



stiel

atelier
in beeld

schilderkunst

Jorden Boulet
(GA Voor Kunst)



Het atelier schilderkunst staat open voor iedereen die geëngageerd is om zich uit te drukken met verf, met de bedoeling om uiteindelijk zelfstandig te kunnen werken als kunstenaar. Vooral via acrylverf en olieverf wordt er geëxperimenteerd met beeldelementen als kleur, vorm, compositie, licht en schaduw in verschillende groottes op diverse ondergronden. In de eerste jaren hechten we veel belang aan oefeningen rond materiaalonderzoek, techniek, structuur en waarneming. In een latere fase wordt er eerder individueel gewerkt aan een eigen inhoudelijk of conceptueel onderzoek. Ontdek je persoonlijke visie, beeldtaal en schriftuur met de hulp van inspirerende leerkrachten en kunstenaars. Cursisten werken hier nauw samen in een omgeving die uitnodigt tot creativiteit en groei. Laat je inspireren en ontwikkel je eigen stijl in deze stimulerende omgeving.

Jorden Boulet
Welzijncampus 9, 3600 Genk
Jorden.boulet@gavoorkunst.be
www.gavoorkunst.be

De deelnemers van GA voor Kunst kan je enkel bezoeken op **6 mei** van 14 tot 18 uur.

Programma Atelier in Beeld

Deelnemer	Opening		
	6 mei		7 mei
	14-18u	19-22u	11-17u
The Building Grotestraat 2			X
Aaron-Victor Peeters Zagerijstraat 16	X		X
Jester André Dumontlaan 2	X	X	
muna.kunstmaatjes + compagnons de route Oude Markt	X	X	X
Ike Heppenzeelstraat 4	X		
Het Werkhuis Rootenstraat 33A	X		X
Nicole Cuypers Schepersweg 16	X	X	X
Lien Hillen Kloosterhof 2			X
Paula Q. Welzijns-campus 5/2	X		X
DE WINK3L vzw COVIDA GENK Welzijns-campus 5/2	X		X
Stefanie Schaut Kloosterhof 2			X
Rina Sourbron Noordlaan 6	X		X
Gabriëlle Kerkhofs Noordlaan 6	X		X
Packlé René Noordlaan 6	X		X
Zwiep Binnenlaan 50-52	X		
Tony Damen Kleinven 23	X	X	
Andreas Jans Kleinven 23	X	X	

atelier in beeld

Deelnemer	Opening		
	6 mei		7 mei
	14-18u	19-22u	11-17u
Linda Palmers Nieuwe Kuilenweg 5			X
Rita Verhuizen Gracht 27			X
David Vandegoor & Martine Grosjean (GA voor Kunst) - Tekenkunst Welzijns-campus 9	X		
Jos Debusscher & Hilde Cornoedus (GA voor Kunst) Beeldende & ruimtelijke kunst Welzijns-campus 9	X		
Sandra Vanspauwen, Lydia Steyls & Hilde Cornoedus (GA voor Kunst) - Keramiek Welzijns-campus 9	X		
Erwin Oosterbosch (GA voor Kunst) - Grafiekkunst Welzijns-campus 9	X		
Anne Mie Boonen & Sus Driessen (GA voor Kunst) Textiele beeldende kunsten Welzijns-campus 9	X		
Leen Severs (GA voor Kunst) - Boekkunst/boekbinden Welzijns-campus 9	X		
Jorden Boulet (GA voor Kunst) Welzijns-campus 9	X		



Ontdek hier meer info over de deelnemers van Atelier in Beeld

atelierinbeeld.be



Randprogramma



Bokrijk

In Bokrijk beleef je vakmanschap vanop de eerste rij. Niet enkel in het Openluchtmuseum, maar ook in het kasteel, waar de campus van het vakmanschap gevestigd is.

In het museum leren Bokrijkse vakmensen tijdens het Repair Shop Weekend je de kneepjes van hun vak en geven enkele makers van Eén-programma De Repair Shop je tips en tricks mee om thuis zelf aan de slag te gaan... Je kan ook meteen zelf de handen uit de mouwen steken tijdens een van de ateliers.

Ook het kasteel opent de deuren voor haar jaarlijkse opendeurweekend. De campus is een plek waar vakmensen, partners en ondernemers samenkomen, om te leren over vakmanschap en de toekomst ervan te verzekeren. Laat je inspireren, neem deel aan workshops of bewonder unieke creaties op de makersmarkt 'Métier Marché'.

BOKRIJK

- Doorlopend: Openluchtmuseum, wandelingen, Openluchtspeeltuin, gerestaureerde dierenboerderij, ambacht workshops & ateliers (alle leeftijden)
- Repair Shop Weekend: 6 en 7 mei
- Bokrijk Festival: 14 mei
- Zomerdagen in Bokrijk: 1 juli t.e.m. 31 augustus

Info & tickets: www.bokrijk.be

Enzo Mari Hackaton

Een driedelig workshop-reeks waarin **jonge makers** worden uitgenodigd om de 'Autoprogettazione' van Enzo Mari te hacken en hun eigen meubeltoepassing te maken uit lokaal beschikbare (hout)reststromen.

Elke workshop start met een rondleiding in de expo op C-mine, het maakproces wordt begeleid door **alumni van de opleiding Productdesign** (Geraas collectief) van LUCA School of Arts.

Per workshop kunnen maximum 20 makers zich kandidaat stellen via een open call die via het netwerk van LUCA, C-mine en het Werkhuis verspreid wordt.



De 1^{ste} Hackathon vond plaats op **18 en 19 februari in C-mine** en in het **Werkhuis**. De 2^{de} Hackathon vond plaats op 8 maart tijdens de openlesdag op LUCA School of Arts.

Nog tot en met 29 mei presenteert C-mine de tentoonstelling 'Enzo Mari curated by Hans Ulrich Obrist with Francesca Giacomelli'. Gewijd aan het werk en de ideeën van de beroemde Italiaanse ontwerper, kunstenaar en theoreticus Enzo Mari (1932 – 2020) brengt de expo nooit eerder vertoonde projecten, modellen, tekeningen, films en posters uit zijn archief.



De 3^{de} Hackathon vindt plaats op **6 en 7 mei** tijdens de opencampusdag op **LUCA School of Arts campus C-mine** en in het **Werkhuis**.

De resultaten van de hackathons worden tentoongesteld in de vitrine van het Werkhuis. Aan het einde van de hackatonreeks wordt een afsluitmoment gepland op C-mine waarin de resultaten van het proces gepresenteerd worden.

De Enzo Mari Hackathon is een samenwerking tussen C-mine, het Werkhuis en LUCA School Of Arts in het kader van het Transform-Maker Living Lab.



Ben je op zoek naar een origineel cadeau voor moederdag?

In de Rootenstraat, tegenover het Werkhuis, kan je een lekker potje confituur vullen en een persoonlijke boodschap schrijven op het kaartje. Er zullen ook proefertjes aangeboden worden.

Smullen maar!

Van 14-17u op zaterdag en zondag







visitgenk.be/nl/vakmanschap