

TOURNÉE CITÉ

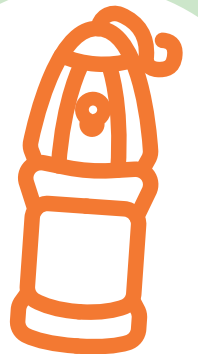
met audio

Volg de **klinknagels** en laat **audiogids** Tim je meenemen doorheen de **cité van Winterslag**.

Onderweg krijg je pop-up berichten op je gsm als Tim je wat wil vertellen.

Afstand: **5km**

VOLG DE KLINGNAGELS



Download
de erfgoedapp

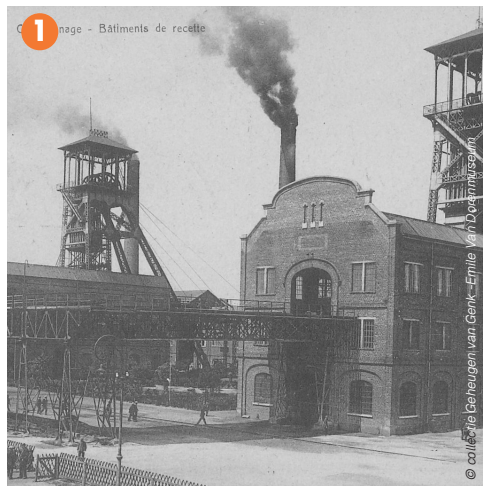


Maak je keuze
Tournée Cité

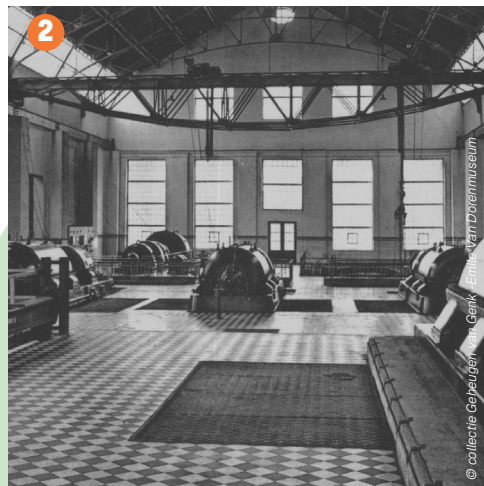


Ontdek
Open de kaart

GENK



1 WELKOM OP C-MINE
de creatieve hotspot voor artistiek talent in Genk. Je bevindt je nu op het centrale plein van de voormalige steenkoolmijn van Winterslag. Het plein wordt omzoomd door historische gebouwen, hierover vertellen we je later tijdens de wandeling meer.



2 ENERGIEGEBOUW
Het Energiegebouw is het kloppend hart van de site. Hier wekte de mijn zelf zijn elektriciteit op. Dat zie je aan de grote compressoren die de ruimtes nog steeds vullen. Het gerestaureerde gebouw is nu beschermd erfgoed. Vandaag dient het onder andere als onthaal voor alle bezoekers van C-mine én Genk.



3 BUREELGEBOUW
Hier vond je de directie en bureaus van de mijn terug, helemaal in Neo-Vlaamse-renaissancestijl. Het voormalige bureelgebouw is dan ook de ideale uitvalsbasis voor C-mine Crib. Een plek waar jonge ondernemingen en start-ups zich vestigen.



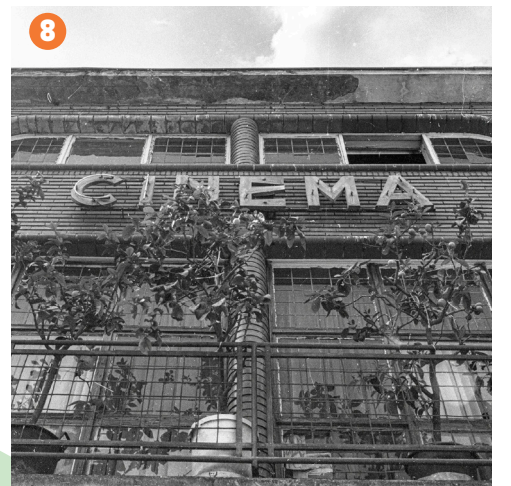
4 LAMPISTERIE EN BADZALEN
Hier haalden de mijnwerkers voor hun post hun lamp en nummer op. Zo was op elk moment duidelijk wie er nog beneden aan het werk was. Zat hun post erop? Dan namen de mijnwerkers een douche in een van de immense badzalen.

5 LUCA SCHOOL OF ARTS



6 VENNESTRAAT
In deze multiculturele straat doorkruis je Italië, Turkije en Griekenland in enkele minuten. De bewoners deden boodschappen in de economats, de winkels van de mijn zelf. Andere vormen van handel waren niet toegestaan. Het gevolg? Handel en horeca trokken naar de rand van de wijk waar de mijndirectie geen invloed had.

7 OUDE POL



8 CINEMA VICTORIA
De bioscoop opende zijn deuren in de jaren '20 van vorige eeuw. Film liefhebbers maakten dus de evolutie mee van de 'stomme film' in zwart-wit, naar de geluidsfilm in kleur. Decennialang was Cinema Victoria een ontmoetingsplaats voor jong en oud, uit Winterslag en ver daarbuiten.

9 BETTY'S DISCOBAR



10 HÔTEL DU PARC
Het Parkhotel was vroeger één van de logementshuizen in Winterslag. De mijnwerkers kwamen van ver om hier in Winterslag werk te zoeken. Vaak lieten ze hun familie achter in hun thuisland. Na een zware shift in de mijn kregen ze een maaltijd en een bed in een van de vele logementswoningen in de tuinwijk.



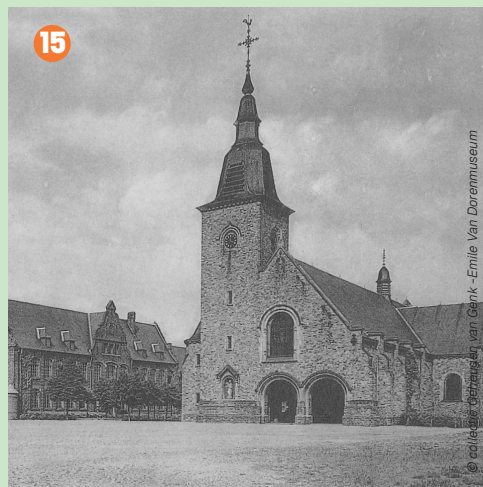
11 'T KLINIEKSKE
't Kliniekske, was aanvankelijk een logementshuis. Maar omdat werken in de mijn niet zonder gevaar was, besliste de mijndirectie in 1922 om dit bestaand logementshuis om te bouwen tot een kliniek, de St.-Elisabethkliniek.



12 JEFKE TUF
Hallo mijn naam is zuster Marie-Josephe, maar in de wijk ben ik gekend als Jefke Tuf. Sinds 1968 sta ik samen met mijn collega-zusters in voor de verzorging van zieken en gewonden in 't Kliniekske. Ik ben voornamelijk actief in de thuiszorg. Met mijn Solex rij ik van huis naar huis om mijn patiënten te verzorgen.

13 MARGARETHALAAN

14 SINT-MICHELSSCHOOL



15 HEILIG HARTKERK
Hier is de tuinwijk op zijn mooist. Deze kerk dateert uit 1925 en werd gebouwd op initiatief van Baron Evence Coppée. De inkom heeft ronde bogen en past zo perfect bij de woningen in de mijncité. Maar vooral de brandglazen zijn opmerkelijk. Ze beelden het leven van Christus voor en na de marteldood van de Heilige Barbara uit.

16 KLOOSTERZUSTERS

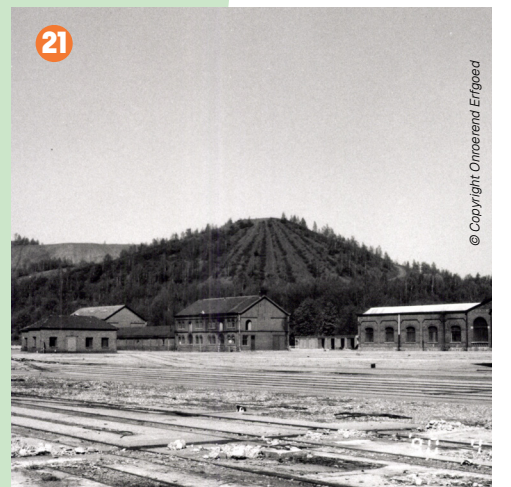
17 OOSTLAAN

18 CITÉTAAL



19 EIKENLAAN
Arbeiders kwamen massaal vanuit heel Europa naar Winterslag om een handje toe te steken in onze mijn. Natuurlijk moesten deze harde werkers ook ergens wonen. Architect Blomme verdeelde Winterslag in een Oost-Tuinwijk, gekend als cité I en cité III, en een West-Tuinwijk, cité II en cité IV. In de Oost-Tuinwijk woonden de ingenieurs en bedienden. In de West-Tuinwijk huisden de arbeiders. Blomme inspireerde zich op de Engelse tuinwijken. Die waren ruim en in het groen gelegen.

20 LOGEMENTSHUIS



21 TERRIL WINTERSLAG
Steenkool opgraven en sorteren produceerde immens veel steenafval. Dat steenafval werd gewassen uit de opgegraven steenkool en op een hoop gestort. Het resultaat? De mijnterril of steenberg, een ideale biotoop voor mos- en korstmoss - vegetatie.

22 PAARDENSTALLEN

23 MAGAZIJNGEBOUW

24 C-MINE